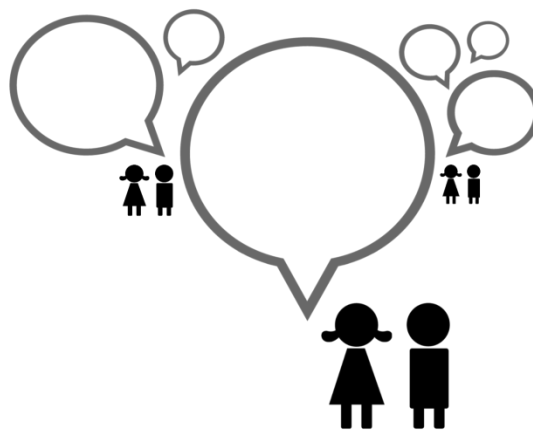


MŁODA KSIĄŻKA

NIEKONFERENCJA

8 października 2014



CO TO JEST?

„Młoda Książka. Niekonferencja” – to wydarzenie organizowane w ramach programu „Wizyta za jeden uśmiech” realizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Fundację rozwoju społeczeństwa informacyjnego.

Do Biblioteki Galerii Książki w Oświęcimiu zapraszamy na 8 października bibliotekarzy, nauczycieli oraz pracowników instytucji kultury (i wszystkich, którym leży na sercu promocja literatury dla dzieci i młodzieży). Jako uczestnicy wizyty studyjnej w Niekonferencji będą mogli wziąć udział bibliotekarze spoza powiatu oświęcimskiego, którzy prowadzą ciekawe działania z zakresu promocji czytelnictwa dla najmłodszych. Podzielą się oni swoimi dobrymi praktykami w czasie pierwszej części spotkania zatytułowanej „Inspiracje”. Pozostałe zainteresowane osoby, które zgłoszą chęć uczestnictwa w wydarzeniu, będą słuchaczami gości wizyty, a następnie wspólnie z nimi, wezmą aktywny udział w kolejnych częściach spotkania: „Integracji” (będzie miało postać luźnych rozmów kulturalnych w trakcie poczęstunku) oraz „Stolikach eksperckich”, gdzie w kilkusobowych grupach będą mogli zasiąść na trzech piętnastominutowych sesjach.

CO? GDZIE? KIEDY?

- 11:00 **Oficjalne rozpoczęcie** (aula św. Wawrzyńca): przedstawienie gości, krótkie przedstawienie zasad i przebiegu spotkania
- 11:10 **Inspiracje** (aula św. Wawrzyńca): część, w której zakwalifikowani do wizyty Bibliotekarze, prezentują, w krótkich formach swoje jedno wybrane działanie wokół literatury dziecięcej i młodzieżowej.
- 12:40 **Integracja** (Informatorium): spotkanie kulturalne przy kawie, dyskusje, rozmowy
- 13: 20 **Eksperci** (aula św. Wawrzyńca, Informatorium) : spotkanie w formie stolików z ekspertem. Każdy z uczestników wybiera trzy sesje po 15 minut przy trzech wybranych stolikach (opisy stolików z sylwetkami ekspertów poniżej)

UWAGA – ramy czasowe poszczególnych elementów mogą ulegać drobnym przesunięciom, natomiast będziemy dbać o to, aby ramy czasowe całego spotkania pozostały niezmienione.

STOLIKI / EKSPERCI:

1. Kamishibai i jego wykorzystanie w pracy z dziećmi.

ekspert: Stanisława Niedziela

Powyższy temat na niekonferencję „Młoda książka” zostanie przedstawiony w formie kamishibai. Przy stoliku eksperckim uzasadnię - Dlaczego kamishibai? Jak przygotować magiczny kuferek i zestawy ilustracji.

Zwrócę uwagę na formę łączenia głośnego czytania wybranych książek z kamishibai dla przedszkolaków, uczniów i czytelników na zasadzie kontrastu bądź podobieństwa tematycznego. Zaprezentuję książki i zestawy ilustracji oraz przygotuję konspekty zajęć do wykorzystania przez uczestników w swojej pracy.

Nie tylko magiczny kuferek- czyli o wykorzystaniu specjalnych ramek, bądź „okienka” do prezentacji ilustracji wykonanych przez dzieci i nie tylko. Zaprezentuję zestaw ilustracji do książki Eri Nakady, w tłumaczeniu Kazuko Tamury „*Sosna cudem ocalona z tsunami*”.

Stanisława Niedziela - specjalista czytelnictwa dzieci i młodzieży. Pełniła funkcję kierownika „Biblioteki pod Słoneczkiem” oraz zajmowała się tworzeniem Centrum Literatury Dziecięcej, którego pracami do emerytury kierowała. Wprowadzała zbiory Centrum do komputerowej bazy danych, brała udział w szkoleniach, przygotowując materiały metodyczne. Jest sekretarzem w jury Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego, współpracuje z redakcjami czasopism fachowych. Autorka wielu projektów edukacyjnych oraz członkini Rady Programowej serii wydawniczej Biblioteki – Dzieci – Młodzież (SBP). W 1993 roku otrzymała od Polskiej Sekcji IBBY nagrodę „Książki roku” za upowszechnianie czytelnictwa.

2. Grywalizacja – zabawa i edukacja

ekspert: Katarzyna Heród

Kiedy blisko dwie dekady temu rozpoczęła się era gier komputerowych, wydawało się, że gry planszowe to już przeszłość. Okazuje się jednak, że powracają one dzisiaj w wielkim stylu. I chociaż dla wielu ludzi gra planszowa wciąż kojarzy się z pocziwym chińczykiem, to warto wiedzieć, że rynek światowy w tej dziedzinie rozwija się bardzo intensywnie. Podczas spotkania „Gry planszowe w Bibliotece” dowiesz się jak zorganizować w bibliotece Klub Miłośników Gier Planszowych, kogo zaprosić do współpracy przy projekcie oraz jak nawiązać współpracę z wydawnictwami gier. Ponadto zwrócimy uwagę na wykorzystanie gier planszowych do lekcji bibliotecznych czy spotkań autorskich. Podzielmy się naszymi dobrymi praktykami – Klubem Miłośników Gier Planszowych TACTIC, Turniejem Gier Planszowych, Oświęcimskim Festiwalem Gier oraz Grą Wielkoformatową stworzoną przez wolontariuszy działających przy Bibliotece.

Katarzyna Heród - jestem pracownikiem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Łukasza Górnickiego GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu. Zajmuję stanowisko Bibliotekarza w dziale przeznaczonym dla dzieci – w Mikroświecie Zabawy. Pełnię funkcję Koordynatora Działań Edukacyjnych – przeznaczonych zarówno dla dzieci i młodzieży, jak dla dorosłych użytkowników biblioteki. Prowadzę zajęcia edukacyjne i ogólnorozwojowe dla dzieci i młodzieży. Jestem również koordynatorem wolontariatu - grupy AleFun.



Sfinansowano ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Programu Rozwoju Bibliotek

kontakt: cl@mbp-oswiecim.pl
33 847 98 08

3. TIK - tak! Nowe media i książka

ekspertki: Mariola Drosd, Zuzanna Porzuczek

Celem pracy przy stoliku jest pokazanie jak w ciekawy sposób można wykorzystać nowe media w pracy z książką i młodym czytelnikiem. Postaramy się w przystępny sposób zaprezentować:

- jak w łatwy sposób stworzyć animację do wiersza, opowiadania itp.
- jak przygotować ciekawą infografikę do wybranego utworu
- jak za pomocą prostego narzędzia/aplikacji stworzyć komiks
- jak zwykłe zdjęcia zamienić w ciekawie opowiedzianą historię.

Zuzanna Porzuczek - absolwentka kierunku Informacja Naukowa i Bibliotekoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim, przez 4 lata pracowała w Czytelni Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego we Wrocławiu, gdzie zaangażowana była m.in. w działania skierowane do seniorów. Od 2013 roku pracuje w oświęcimskiej Galerii Książki, w Centrum Literatury Dziecięcej. W ramach projektu "Forum Praw Człowieka. Oświęcim - Miasto Orędowników Pokoju" m.in. prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży, związane z tematyką wolności i praw człowieka. Wspiera koordynację projektu Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego.

Mariola Drosd - bibliotekarka z pasji i zawodu, od 2011 roku związana z Miejską Biblioteką Publiczną Galeria Książki w Oświęcimiu, gdzie zajmuje się m.in. wyszukiwaniem informacji, bibliografią regionalną; od 2012 roku związana z ogólnopolskim projektem Polska Cyfrowa Równych Szans w ramach którego prowadzi warsztaty, szkolenia i imprezy podnoszące kompetencje cyfrowe seniorów.

4. Jak dobierać książkę do bibliotek dla dzieci

ekspert: dr Grażyna Lewandowicz-Nosal

Celem pracy przy stoliku jest wspólne omówienie i wypracowanie zasad pozwalających na dobry dobór książek do bibliotek obsługujących dzieci i młodzież. Podczas spotkania na wstępie zostanie zaprezentowany „Dekalog dobieracza” czyli 10 przykazań pomagających w doborze książek oraz będzie możliwość zapoznania się z aktualnymi poradnikami i katalogami ułatwiającymi wybór.

dr Grażyna Lewandowicz-Nosal - Pracuje w IKiCz od 1988 r.; jest adiunktem w Pracowni Bibliotekoznawstwa. Jej specjalnością są biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży, rynek książki dziecięcej. Zajmuje się też działalnością dydaktyczną: prowadzi wykłady dla studentów na studiach podyplomowych IINiSB UW z przedmiotu Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży, wykłada także na seminariach i konferencjach dla pracowników bibliotek publicznych w całej Polsce. Jest autorką polskich przekładów międzynarodowych wytycznych IFLA dotyczących obsługi dzieci i młodzieży w bibliotekach. Od 2000 r. wchodzi w skład Rady Programowej „Poradnika Bibliotekarza” i dodatku do tego czasopisma „Świat Książki Dziecięcej”, od 2005 r. - Rady Naukowej „Guliwera. Czasopisma o Książce dla Dziecka” (wcześniej była w zespole redakcyjnym tego czasopisma). Od 17 lat jest członkiem jury Ogólnopolskiej Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz członkiem Rady Programowej Centrum Literatury Dziecięcej przy MBP Oświęcim.

5. "Nie tylko fantasy - realizm magiczny w książkach dla dzieci i młodzieży".

ekspert: dr Małgorzata Chrobak

Przy tym stoliku uczestnicy dowiedzą się, czym w ogóle jest to zjawisko, czym się różni od fantasy i fantastyki. Czy ma coś wspólnego z realizmo magico Gabriela Garcii Marqueza i "Stu latami samotności". Jakie wartości lekturowe oferuje młodemu czytelnikowi tego typu literatura.

Dr Małgorzata Chrobak - jest adiunktem w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz kierownikiem Katedry Literatury Polskiej XX wieku i sekretarzem naukowym Redakcji "Studia Historicolitteraria". Jej zainteresowania naukowe to polska i obca proza XX i XXI wieku dla młodego czytelnika; realizm, realizm magiczny i fantastyka w literaturze polskiej, antropologie dziecka i dzieciństwa oraz wątki inicjacyjne w prozie XX i XXI w. Opublikowała i redagowała m.in. *Realizm magiczny w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży*, *Mityczny Kraków*. *Motywy, wątki, obrazy w utworach dla dzieci i młodzieży*, *Noosfera literacka*. *Problemy wychowania i terapii poprzez literaturę dla dzieci* oraz wiele artykułów naukowych. Jest członkiem jury Ogólnopolskiej Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz członkiem Rady Programowej Centrum Literatury Dziecięcej przy MBP Oświęcim.

6. Prezentacja nagród Polskiej Sekcji IBBY; kryteria i wybory lub Opowiadanie baśni w bibliotekach - co, jak i komu

Ekspert: Maria Kulik

To stolik, w ramach którego sami uczestnicy danej sesji będą mogli zdecydować, o czym chcę rozmawiać.

Maria Kulik - jest bibliotekarką, członkiem Polskiego Towarzystwa Czytelniczego oraz Stowarzyszenia Pedagogów KLANZA. Pełni rolę sekretarza konkursu literackiego PS IBBY Książka Roku, jest również prezesem Polskiej Sekcji IBBY (Stowarzyszenia Przyjaciół Książki dla Młodych). Inicjuje i koordynuje szereg projektów związanych z promocją literatury dla dzieci i młodzieży. Członek Rady Programowej Centrum Literatury Dziecięcej w oświęcimskiej Galerii Książki.



Sfinansowano ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Programu Rozwoju Bibliotek

kontakt: cld@mbp-oswiecim.pl
33 847 98 08

7. Nowe obrazki – nowe zabawy

Ekspert: Oliwia Brzeźniak

W 1994 roku ukazała się pierwsza książka dla dzieci Hervé Tulleta. Najbardziej znana publikacja tego autora w języku polskim nosi tytuł „Naciśnij mnie”. Wydano ją do tej pory w 24 krajach, trafiła też m.in. na listę bestsellerów „New York Timesa”. Chciałabym Państwu zaprezentować, w wyborze, dorobek tego francuskiego pisarza (lub lepiej twórcy). Książki Tulleta nazywane są książkami-zabawkami, pictrebookami, książkami edukacyjnymi, ale najtrafniej można o nich mówić, jako o postmodernistycznych publikacjach dla kilkulatek. Jedyną cechą wspólną jest oryginalność realizacji każdej z nich. Zapraszam do świata, Blopa, Turlututu, książek bez tytułu, zabawy kropkami, kolorami i dziurami.

Prezentacja autora i książek, zabawa książkami (każdy może bawić się inną), dyskusja.

Oliwia Brzeźniak - doktorantka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (temat pracy: Baśń w edukacji. Przeszłość teraźniejszość perspektywy), biblioterapeutka, a nawet Sekretarz Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Recenzentka książek dla dzieci na portalu xiegarnia.pl. Zakochana w baśniach i książkach Hervé Tulleta. Zaprasza na swoją stronę: www.oliwiabrzezniak.pl

8. Impreza czytelnicza „prawie” masowa

Ekspert: Jerzy Kumiega

Projekt „Z książką na walizkach” jest realizowany od 11 lat na terenie Dolnego Śląska. Ośrodek zarządzający projektem i koordynujący pracę znajduje się w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu, a jego realizacją zajmuje się około 50 bibliotek zaproszonych do współpracy. Celem projektu jest pokazanie w społecznościach lokalnych wielokierunkowej działalności biblioteki na polu upowszechniania kultury. . Do udziału w projekcie zapraszanych jest każdorazowo około 10 znanych pisarzy, ilustratorów a także wydawców książek dla młodych czytelników. W ramach projektu, oprócz kilkudziesięciu spotkań autorskich z pisarzami, warsztatów z ilustratorami, organizowany jest również duży festyn czytelniczy, w którego organizację zaangażowane są władze miasta (gminy, powiatu) – gospodarza imprezy finałowej, w którą angażują się nie tylko bibliotekarze, młodzież i dzieci, ale również społeczność lokalna. Odwołując się do doświadczeń związanych z tą imprezą, Jerzy Kumiega podpowie, jak promować bibliotekę w społeczności lokalnej i jak zorganizować imprezę prawie masową.

Jerzy Kumiega - Bibliotekarz, kierownik Działu Pracy z Dziećmi w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, sekretarz Zarządu Oddziału Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA, trener I stopnia, organizator szkoleń i doskonalenia zawodowego bibliotekarzy, twórca warsztatów „Rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży przez twórczą aktywizację”, koordynator projektu dolnośląskich spotkań pisarzy z młodymi czytelnikami „Z książką na walizkach”, pomysłodawca projektu edukacyjnego „Biblioteka-Światoteka”, członek jury konkursu literackiej nagrody im. Kornela Makuszyńskiego, członek Stowarzyszenia Przyjaciół Książki dla Młodych IBBY, autor wielu publikacji z zakresu czytelnictwa dzieci.



Sfinansowano ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Programu Rozwoju Bibliotek

kontakt: cl@mbp-oswiecim.pl
33 847 98 08

9. Oczami maluszka - książki dla niemowląt

Ekspert: Iwona Podlasińska

Spotkanie przy stole „OCZAMI MALUSZKA – książki dla niemowląt” będzie okazją do rozmowy na temat:

- czego potrzebuje niemowlę do harmonijnego rozwoju,
- jaką rolę w pierwszych miesiącach odgrywają zmysły, szczególnie zmysł wzroku,
- jakie zabawki i książki „na dobry początek”,
- propozycje zabaw z maluszkami z wykorzystaniem „biało-czarnych skarbów”.

Iwona Podlasińska - z wykształcenia jest neurologopedią klinicznym, filologiem, terapeutą rodzinnym, bibliotekarzem. Ma duże doświadczenie w pracy z czytelnikiem dziecięcym, młodzieżą i rodzicami. Jej autorskie programy to: „Stare i nowe spotkania bajkowe” – cykl dla rodziców i dzieci w wieku przedszkolnym oraz spotkania klubowe dla rodziców w ramach DDK. Pracuje również jak neurologopeda w Wojewódzkim Zespole Specjalistycznej Opieki Zdrowotnej we Wrocławiu. Jest pomysłodawczynią i recenzentką serii logopedycznej „Na końcu języka” wydanej przez Wydawnictwo Literatura. Jako trener prowadzi szkolenia metodami aktywnymi m.in. na temat animacji dzieci i młodzieży, wykorzystania technik teatralnych w pracy z tekstem literackim i biblioterapii. Jej autorskie warsztaty dla bibliotekarzy, nauczycieli, organizatorów czasu wolnego to „Rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży przez twórczą aktywizację”, „Czytaj i baw się” oraz warsztaty z profilaktyki logopedycznej dla rodziców, opiekunów, nauczycieli, pedagogów, bibliotekarzy i wszystkich zainteresowanych pięknym mówieniem.

JAK ZAPISAĆ DO SESJI PRZY KONKRETNYM STOLIKU?

Do udziału w poszczególnych sesjach (TRZECH wybranych) będzie można zarejestrować się elektronicznie za pomocą formularza na platformie doodle. Link wraz z instrukcją otrzymają Państwo po zakończeniu rekrutacji, zarówno uczestników wizyty, jak i Niekonferencji (1 października).

JAK WYGLĄDA PRACA PRZY STOLIKACH?

1. Eksperci w ciągu pięciu minut krótko przedstawiają swój wycinek tematyczny. Mogą to zrobić na przykład: podpowiadając sposób użycia konkretnego narzędzia, opowiadając o wykorzystaniu w pracy z czytelnikami danej książki albo prezentując przeprowadzone przez siebie działanie.

2. Uczestnicy sesji przy danym stoliku mogą zadawać pytania odnośnie do tematyki stolika oraz podejmować dyskusję wokół przedstawionego zagadnienia. Korzystając z obecności eksperta oraz innych uczestników sesji, na pewno warto:

- dopytać o to, w jakich sytuacjach dane narzędzie/książka/sposób postępowania spełnia swoje zadanie (działania masowe czy kameralne? skierowane do konkretnych grup? przygotowywane długoterminowo czy doraźnie?)
- dopytać o to, czego należy się przy wykorzystaniu danej metody/narzędzia/książki wystrzegać (jakie istnieją niebezpieczeństwa? na co należy zwrócić szczególną uwagę?)
- podzielić się swoimi doświadczeniami związanymi z danym tematem
- opowiedzieć o tym, co nam wydaje się w tym zagadnieniu ciekawe, warte wykorzystania, a czego się obawiamy, gdzie – naszym zdaniem – tkwią trudności przy wprowadzeniu danej inspiracji w życie i jakie mamy (lub nie mamy) pomysły na ich usunięcie

NA PEWNO WARTO WYMIENIĆ SIĘ KONTAKTAMI!

PRZYWIEŹCIE SWOJE WIZYTÓWKI, ULOTKI, MATERIAŁY PROMOCYJNE –
INSPIRUJMY SIEBIE NAWZAJEM.

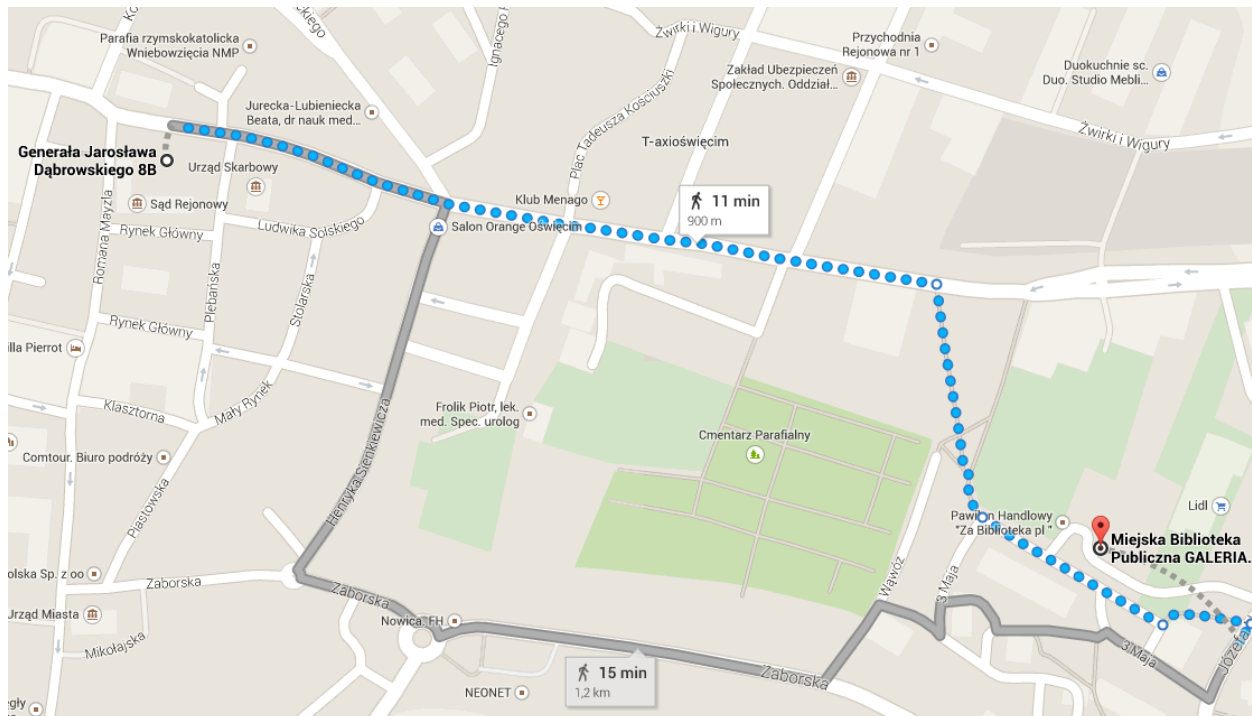
JAK DOJECHAĆ, JAK DOTRZEĆ, GDZIE NOCOWAĆ?

Do sprawdzenia połączeń z innych miast z Oświęcimiem polecamy wszystkim uczestnikom portal e-podrznik.pl. Znajdują się tam rozkłady jazdy zarówno pkp, pks, jak i busów prywatnych przewoźników.

Z dworca PKP do Biblioteki dojechać można liniami autobusowymi: 1, 3, 8 (w kierunku Zakłady Chemiczne, należy wysiąść na przystanku Szpital – Dąbrowskiego), 9 (w kierunku Dwory Pętla, należy wysiąść na przystanku Nojego), 10 (w kierunku Stare Stawy Pętla, należy wysiąść na przystanku Nojego) lub liniami podmiejskimi zatrzymującymi się na przystankach Szpital – Dąbrowskiego lub Nojego.

Z centrum miasta (przystanek Dąbrowskiego) do Biblioteki można dojść pieszo (ok. 10 minut, powolnym spacerem) – trasą zaznaczoną na mapie poniżej.

<https://goo.gl/maps/zDVMg>



NOCLEGI:

Hotel Olimpijski w Oświęcimiu: <http://www.hotelolimpijski.com/>

Hotel Galicja Wellnes and SPA w Oświęcimiu:

<http://www.hotelgalicja.com.pl/>

Noclegi przy Zespole Szkół Salezjańskich w Oświęcimiu:

<http://noclegi.salezjanie.edu.pl/>

Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu:

<http://www.mdsm.pl/pl/accordion-a/uslugi-hotelowe-menu>

„Pierrot” Pokoje Gościnne: www.noclegioswiecim.pl

Centrum Dialogi i Modlitwy w Oświęcimiu:

<http://www.cdim.pl/pl/oferta/noclegi>