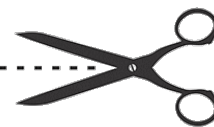
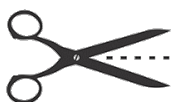


Nakręcamy się pozytywnie!

Realizacja nagrania lip-dubu przeprowadzona według naszego pomysłu, przez profesjonalną ekipę z Lip-Dub.pl - jednak przy odpowiednim poziomie motywacji - można samemu pobawić się w reżyserów!

Po co?

- realizacja nagrania, które przekazuje w zabawny sposób ducha projektu, uczestniczących w nim osób oraz charakter Galerii Książki,
- integracja uczestników projektu poprzez wspólne działanie,
- zaprezentowanie możliwości kreatywnego wykorzystania przestrzeni biblioteki, ,
- przełamywanie barier związanych z występowaniem przed kamerą,
- kształtowanie postawy otwartości oraz kreatywności,
- dobra zabawa!



Jak?

- rozmowy wstępne,
- nakręcenie teledysku (jednym ujęciem!) polegającego na "podkładaniu" ruchu warg dop tekstu piosenki

Czym?

- kamera, oświetlenie, nagłośnienie,
- rekwizyty potrzebne do umieszczenia na trasie lip-dubu: kolorowa bibuła, wiatraki, książki, manekiny (również wykorzystanie umeblowania biblioteki),
- przebrania dla poszczególnych osób występujących w teledysku.

DZIAŁAMY!

1. Zapoznanie z ekipą realizacyjną.
2. Ustalenie najważniejszych zasad obowiązujących podczas nagrania:
 - spoglądanie w kamerę,
 - wyraźne wypowiadanie swojego fragmentu tekstu,
 - pilnowanie, aby nie znaleźć się w obiektywie poza "swoją" sceną.
3. Wspólna nauka tekstu piosenki Dziwo "Zamyślane głowy" (kilkukrotne odśpiewanie).
4. Wspólne przejście trasy teledysku i doprecyzowanie szczegółów scenariusza.
5. Praca z poszczególnymi uczestnikami, ustalenie ruchu przed kamerą.
6. Przeście i nagranie uczestników na trasie - bez muzyki, następnie z muzyką.
7. Wspólne oglądanie dotychczasowych nagrań - dyskusja na temat ewentualnych poprawek.
8. Realizacja nagrania.

UWAGA! Ponieważ lip-dub kręcony jest za pomocą jednego ujęcia kamery (bez cięć), przejścia powtarza się, dopóki końcowy efekt nie będzie w 100% zadowalający.