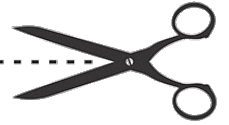


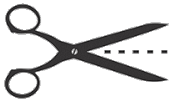
Nakręć się pozytywnie!

Warsztaty filmowe prowadzone przez Dawida Wojtyłę: operatora filmowego, który pracował m.in. przy filmie "Jego oczami" przedstawiającym sylwetkę ks. Józefa Tishnera.



Po co?

- przekazanie fachowej wiedzy związanej z filmem, która ułatwi pracę przy tworzeniu lip-dubu,
- stworzenie listy charakterystycznych postaci, które mogą pojawiać się w tego typu produkcjach,
- ułożenie scenariusza bibliotecznego lip-dubu, dostosowanego do trasy przejścia oraz charakteru miejsca, w którym będzie realizowany,
- integracja uczestników projektu poprzez wspólne działanie,
- poznanie zasad, którymi rządzi się profesjonalny plan filmowy,
- przełamywanie barier związanych z występowaniem przed kamerą.



Jak?

- prezentacja i opowiadanie,
 - dyskusja,
 - burza mózgów,
- zajęcia "w terenie" - przejście trasą planowanego lip-dubu i jednocześnie gromadzenie pomysłów

Czym?

- arkusze papieru a4 oraz a3,
- długopisy, ołówki, kolorowe pisaki,
- prezenacja multimedialna na temat podstawowych pojęć filmoznawczych.



DZIAŁAMY!

1. Przedstawienie oraz kilka słów o sobie – zabieg mający na celu przełamanie bariery „uczeń – mistrz” oraz wprowadzenie dobrej atmosfery podczas całości wykładu.
2. Podstawy scenariusza czyli co, gdzie jak i kiedy:
 - zasada trójpodziału,
 - nacechowanie bohaterów,
 - prowadzenie akcji.
3. Sugestia dotycząca darmowych programów komputerowych służących do pisania scenariuszy.
4. Wprowadzenie do lip dub'u: czym jest? jak powstał? jaka jest jego idea?
5. Spacer z uczestnikami/ przedstawienie trasy nagrania.
6. Planowanie całości:
 - rozmowa o cechach uczestników które chcieliby pokazać,
 - analiza tekstu wybranej piosenki (Dziś "Zamyślane głowy"),
 - tworzenie scenek tematycznych.
7. Pytania słuchaczy.