



**Warsztaty dziewiarskie -
szydełko i druty"
- scenariusz zajęć**



1. ZARYS OGÓLNY:

- a) Warsztaty dla osób dorosłych z możliwością uczestniczenia dzieci, np. mama z synem, czy dziadek z wnuczką - dla grupy do 10 osób
- b) Zajęcia mają na celu rozwijanie zainteresowań i metod związanych z popularnym trendem DIY
- c) Spotkania odbywać się będą w czytelni Gminnej Biblioteki Publicznej w Raszkówce - sala na parterze budynku Biblioteki, materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów zapewni Biblioteka
- d) Warsztaty zaplanowano na marzec i kwiecień 2021 w każdy piątek od godz. 16.00 do 18.00
 - w marcu 2021 -- miesiąc z szydełkiem (4 spotkania)
 - w kwietniu 2021 - miesiąc dziergania na drutach (5 spotkań)

2. PLANOWANIE –

Główny CEL warsztatu: zdobycie podstawowych umiejętności szydełkowania oraz dziergania na drutach

Cele szczegółowe warsztatu:

- **Poznanie podstawowych metod dziewiarskich**
- **Poznanie narzędzi (szydełko i druty) oraz materiałów dziewiarskich (włóczka, sznurek bawełniany)**



Rysunek 1. Materiały do szydełkowania. Zdjęcie: aut. kumoknits, Pixabay.com, licencja: Pixabay License

- **Zainteresowanie możliwościami przerabiania rzeczy w celu ponownego użycia**
- **Rozwijanie umiejętności manualnych**
- **Trening kreatywnego myślenia – pomysły na projekty dziewiarskie po warsztatach**
- **Ekodesygn – kreatywne wykorzystanie materiałów oraz rzeczy z naszego otoczenia w celu ograniczenia produkcji odpadów (np. sprucie nieużywanego swetra i ponowne wykorzystanie włóczki)**
- **Integracja:**
 - **międzypokoleniowa, jeśli w warsztatach wezmą udział dzieci**
 - **międzysąsiedzka, mieszkańców Raszówki i okolic**
- **wymiana doświadczeń międzypokoleniowych związanych z recyklingiem**

Wstępny schemat **pierwszych warsztatów** zaplanowanych na pierwszy piątek marca 2021 – wstęp do szydełkowania.

WSTĘP – (15 minut)

METODY: autoprezentacja, zabawa integracyjna

MATERIAŁY: sala (stoliki, krzesła), organizacyjne materiały na temat warsztatów, kłębek włóczki, aparat/smart fon do robienia zdjęć



Rysunek 2. Sznurek bawełniany.
Zdjęcie: aut. Alexei_other,
Pixabay.com, licencja: Pixabay License

PRZEBIEG:

- wstęp - powitanie, kto jest organizatorem, ogólne zasady i plan przebiegu warsztatów, zapytanie o zgodę na dokumentację fotograficzną warsztatów (rozpropagowanie materiałów organizacyjnych typu terminarz warsztatów, prośba o pisemną zgodę na wykorzystanie wizerunku np. w relacjach na FB czy na stronie internetowej)
- zapoznanie uczestników - imię oraz odpowiedź na pytanie: „jaki masz oczekiwania w związku z udziałem w zajęciach?”
- zabawa z kłębkami wełny podawanym od jednego uczestnika do drugiego - pytania dotyczące mojego doświadczenia z zakresu szydełka i drutów - powstała „pajęczyna” wskaże siłę i moc współpracy pomiędzy uczestnikami, ich wzajemne relacje i wpływ na efekt końcowy warsztatów, wskazanie na możliwość podzielenia się doświadczeniem i korzyściami z czerpania z wiedzy od siebie nawzajem
- przedstawienie książek, poradników związanych z tematem warsztatów, które znajdują się w bibliotece i są dostępne dla czytelników, wskazanie stron internetowych czy portali (np. Pinterest, YouTube), gdzie można znaleźć tutoriale czy inspiracje

1. ROZWINIĘCIE - (65minut)

METODY: wykład specjalisty, przekazanie informacji teoretycznych i praktycznych, ćwiczenia praktyczne - ze względu na typ warsztatów szydełkowania - indywidualnie

MATERIAŁY: szydełka, włóczka, sznurek bawełniany, nożyczki, komputer, rzutnik, ekran, tutorial dostępny na kanale YouTube np. https://www.youtube.com/watch?v=eEcfsYHz_ss, aparat/smart fon do robienia zdjęć

PRZEBIEG:



Rysunek 3. Podkładka pod kubek. Zdjęcie: aut. EraPhernalia, Pixabay.com, licencja: Pixabay License

- wybór materiałów, dobranie odpowiedniego szydełka do rodzaju włóczki/sznurka
Praktyczna nauka trzymania szydełka i włóczki

- obejrzenie tutorialu online,
- praktyczne ćwiczenia: rozpoczęcie robótki na szydełku, wykonanie łańcuszka, wykonanie półsłupków i słupków

- wymiana opinii w czasie ćwiczeń praktycznych: co sprawia trudność, wzajemna pomoc mająca na celu integrację grupy oraz efektywniejszą naukę wspartą pomocą eksperta/wykładowcy

2. ZAKOŃCZENIE – (10minut)

METODY: dyskusja,
autorefleksja,
prezentacja wykonanej
pracy na szydełku,
dzielenie się
doświadczeniem

MATERIAŁY: tablica do
zapisania uwag oraz
wskazówek na następne
spotkanie, aparat
fotograficzny/smartfon
do dokumentacji prac

PRZEBIEG:

- wymiana opinii na temat trudności w nauce szydełkowania: podsumowanie pierwszych warsztatów oraz przedstawienie propozycji i wskazówek na kolejne spotkania
- zapowiedź drugiej części cyklu za tydzień
- zapisanie nr telefonów i/lub adresów mailowych do kontaktu, jeśli byłaby jakaś zmiana terminu/godziny warsztatów, adresy mailowe do przesłania linku do tutorialu wykorzystanego podczas warsztatów w celu ćwiczenia w domu.



Rysunek 4. Przykłady prostego szydełkowania. Zdjęcie: Aut. [cherrycheeksknittingan](#). Pixabay.com, licencja: Pixabay License



Rysunek 5. Grafika: aut. [AnnaliseArt](#), Pixabay.com, licencja: Pixabay License.

Zwieńczeniem warsztatów szydełkowania może być zrobienie okrągłej podkładki na stół ze sznurka bawełnianego. Efektem nauki robienia na drutach mogłaby być podkładka pod kubek.

Warsztaty robienia na drutach – scenariusz byłby rozpisany na tych samych zasadach, z wyjątkiem wstępu: jeśli grupa pozostałaby niezmienną, po 4 tygodniach spotkania na warsztatach szydełkowania uczestnicy znalazłby się i można byłoby przejść bezpośrednio do zajęć praktycznych. Na koniec zorganizowałabym wystawę prac uczestników, a galerię z fotografiami z warsztatów oraz zdjęcia wykonanych prac umieściłabym w antyramach na korytarzu Biblioteki (nazywamy to miejsce „galerią”). Wykonane podkładki każdy z uczestników zabierze ze sobą do domu z dołączoną „metką” z datą, Miedem wykonania oraz z logo Biblioteki – co będzie wspaniałą pamiątką z warsztatów.

Zdjęcia: Pixabay.com., licencje: Pixabay License

Scenariusz: BibRasz



Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach (CC BY-SA)